

ULYSSE en valise

Marionnettes
A partir de 6 ans

la générale électrique

QU'EST CE QUE C'EST ?

En 30 minutes, la véritable Odyssée ! Survitaminée, décalée en marionnettes et théâtre d'objets racontée dans une valise par un manipulateur astucieux, distingué et.... un tantinet débridé.

Ulysse, le vainqueur de Troie, après 10 ans de batailles,

fait sa valise pour revoir son Île, son royaume et sa famille.

Mais en gagnant à Troie, il a fait des vagues.

Et sur le chemin du retour le Cyclope, les sirènes et d'autres veillent sur leur île.

AU FOND, C'EST QUOI ?

Ulysse en valise raconte l'épopée du retour d'Ulysse dans une valise.

Le personnage d'Ulysse est incarné par une petite marionnette à tringle d'une quinzaine de centimètres de hauteur. La valise fait office de castelet et de table de manipulation. Elle abrite toute sortes de machineries et d'objets dans un esthétique « grec antique ». Le manipulateur incarne un conférencier, un homme pressé entre deux avions, qui raconte en 30 minutes cette Odyssée.



« Ce spectacle a été conçu pour être dans un rapport proche avec le public et pouvant jouer dans toutes les configurations. Ulysse en valise pousse le concept du « spectacle valise » le plus loin possible en demandant seulement une table et un tabouret ou une chaise pour la représentation. La valise a été conçue pour voyager en train... avec son manipulateur. »

RÉSUMÉ DE CE QUE C'EST ET DE AU FOND C'EST QUOI !

Jauge

A voir suivant la configuration
de la salle ou de l'espace.

A titre indicatif :
environ 40 personnes
(objets petits),
peut-être plus si gradinage.
N'hésitez pas à nous contacter.

A Prévoir sur Place

Rien, spectacle autonome.

Genre

Marionnettes et
Théâtre d'objets

Durée

30 minutes

Electricité

Pas besoin de
prise électrique

Lumière

Peut jouer en plein jour ou avec un plein
feu en théâtre. Le spectacle peut jouer en
rue dans un espace isolé (cour, impasse...)

Son

Rien à prévoir

Public

À partir
de 6 ans

En tournée

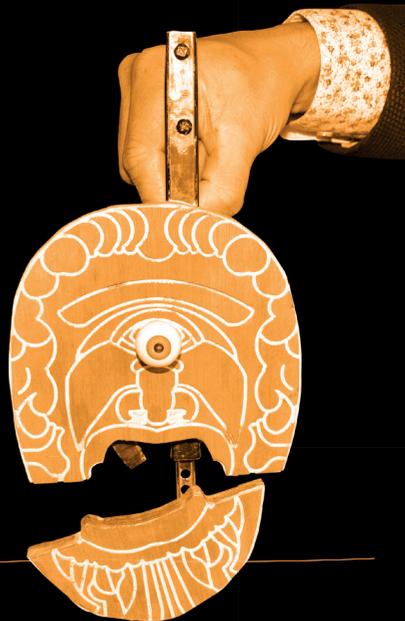
1 comédien, peut se
déplacer en train.

Montage

30 minutes

FREDERIC BARGY ?

Frédéric Bargy a été artiste associé entre 2001 et 2014
au Bouffou théâtre. En 2009, il crée un projet per-
sonnel pour adultes, *Othello j'aurai ta peau*, d'après
la pièce de William Shakespeare. Pour défendre la
singularité de son univers artistique, il crée en 2013
La Générale électrique, compagnie de marionnettes,
théâtre et machines dont il est le directeur artistique.
Il écrit, fabrique et crée lui même ses spectacles en
invitant d'autres artistes à y collaborer à différents
endroits , comme : Joël Jouanneau, Sylvie Baillon,
Martial Anton, Cédric Hinguët, Séverine Coulon,
Jean Quiclet ...



AU RÉPERTOIRE

Ulysse et fils

Spectacle familial
à partir de 6 ans
(45 min)

Drôles d'oiseaux

Spectacle familial
à partir de 6 ans
(45min)

Ulysse en Valise

Spectacle familial
(30 min)

la générale électrique



QUI JOINDRE ?

Direction artistique et technique

Frédéric Bargy - 06 14 88 81 57
lageneraleeetrique@gmail.com

Diffusion

Frédéric Bargy
06 14 88 81 57 / diffusion@lageneraleeetrique.com

Administration - Production

Catherine VADUREAU
Chez les Gesticulteurs
5, rue Jacques Prado - 35600 Redon
02 30 96 12 23 / administration@

lageneraleeetrique.com

La Générale électrique est adhérente
au groupement d'employeurs culturels
Les Gesticulteurs

la générale électrique

Boite N°96, 12 rue Colbert, 56100 Lorient

Administration et correspondance :

C/o Les Gesticulteurs - 5, rue Jacques Prado - 35600 REDON